

Neues Gewand



Bepflanzung:
Rose (rosa hybriden)

Ausgediente Flaschen, Fläschchen, Gläser und Tontöpfe erhalten mit Powertex eine peppige Ummantelung und sind kaum wiederzuerkennen.

Monika Schorr

Schwierigkeitsgrad



Material und Werkzeug

- Tontöpfe, Gläser, Fläschchen, Formen aus Styropor
- Easy Varnish (Lack)
- Powertex (Leim) in Dunkelgrau, Elfenbein, Terracotta oder Braun
- Stoneart (Pulver auf Holzmehlbasis)
- Farb- oder Metallpigmente
- Pinsel, Einweghandschuhe in passender Grösse
- Plastikunterlage und -teller

Allgemein

Als Untergrund eignet sich jedes Material ausser Weichplastik.

Arbeitsablauf

1. Vorbereitung: Papieretiketten entfernen. Tontöpfe mit einem wasserfesten Lack auf der Innenseite gut lackieren oder innen bereits glasierte Töpfe verwenden.
2. Powertex auf Untergrund auftragen, ausreichend Stoneart auf die feuchte Oberfläche geben und gut festdrücken, nach kurzer Zeit vorsichtig wieder abreiben; zuerst nur sanft reiben, sobald sich die Komponenten verbunden haben, kann auch etwas stärker gerieben werden, damit Strukturen entstehen.
3. Auf diese Weise zwei bis drei weitere Schichten auftragen. Auf die letzte Schicht können Farb- und/oder Metallpigmente in den gewünschten Farben eingerieben werden.
4. Werden Stoneart und Powertex zu gleichen Teilen gemischt und gut durchgeknetet bis nichts mehr an den Handschuhen klebt, entsteht eine Modelliermasse, mit welcher die Kunstwerke zusätzlich verziert werden können. Aufgesetzte Teile evtl. mit einem Zahnstocher zusätzlich sichern.

5. Alles trocknen lassen und alle Stellen, die später mit Feuchtigkeit und/oder Wasser in Verbindung kommen könnten, mit Easy Varnish lackieren.

TIPPS

Tisch gut mit Plastikfolie abdecken. Nur gut sitzende Einweghandschuhe zum Arbeiten verwenden. Powertex gut schütteln und wenig Leim in einen Plastikteller giessen. Stoneart kann direkt aus der Dose verwendet werden. Farbpigmente: Sollen die Farben leuchten, muss auf einem dunklen Untergrund zuerst weisses Farbpigment aufgetragen werden. Metallpigmente sehen metallisch aus. Gefällt ein Endergebnis einmal nicht, kann eine neue Schicht Powertex und Stoneart aufgetragen werden. Powertex ist ein sehr starker Leim, Teile können also mit dem gleichen Produkt problemlos zusammengesetzt werden.

Bezugsquelle Material

Atelier zum blauen Chnopf, 052 238 24 74, siehe auch Inserat Seite 38 oder im Onlineshop www.boiteabrico.ch